

Iniziativa: Donazione opere di Giannetto Bravi alla Camera del lavoro

Luogo: Camera del Lavoro. Corso di Porta Vittoria 43. Milano

Data: Giovedì 26 giugno 2014 alle ore 11,30

Mezzi pubblici: tram 27, 12, 23, 33. Autobus 60. MM linea 1 San Babila

Laura Bonato Bravi e i suoi figli hanno deciso di donare alcune opere di Giannetto Bravi alla Camera del Lavoro di Milano, luogo nel quale l'artista aveva esposto nel 2009 in occasione della mostra *Il sindacato, il lavoro*.

La donazione avrà il suo momento ufficiale giovedì 26 giugno alle ore 11,30.

Sulla scalinata del primo piano della Camera del lavoro dove sono state collocate alcune delle opere donate, che saranno illustrate da Cristina Rossi.

Alla manifestazione prenderanno parte :

Laura Bonato, moglie di Giannetto Bravi

Cristina Rossi, giornalista

Antonella Prota Giurleo, artista e curatrice

Graziano Gorla, segretario generale della Camera del Lavoro

Dal testo di Cristina Rossi

“ La cartolina è un oggetto comune che rappresenta un'immagine condivisa di un'opera celebrata come capolavoro della storia dell'arte o icona di un momento storico.

La visione poetica dell'artista ci rivela il senso di appartenenza alla cultura napoletana e la frattura con essa.

L'invenzione di Giannetto di “ricomporre” il quadro secondo una ripetizione della stessa immagine dà ai suoi lavori una valenza contemporanea che va al di là di un'ipotesi puramente concettuale”.

Giannetto Bravi, è nato a Tripoli (Libia) il 18 Dicembre 1938.

Si è laureato in Geologia, ha vissuto a Napoli, dove ha conosciuto e apprezzato il mondo dell'arte, dal 1940 al 1974, a Saronno dal 1974 al 1990; dal 1990 al 2013 a Cislago in provincia di Varese, dove è morto nel giugno 2013.

Il legame con la città di Napoli, lasciata per motivi di lavoro, appare forte e continuo nell'opera dell'artista, dall'*Operazione Vesuvio* alla *Quadreria d'arte* alle vedute della città ripresa nei primi trent'anni del 1900.

Un aspetto fondamentale del lavoro di Giannetto Bravi è costituita dalla costruzione di un'immagine attraverso la ripetizione di uno stesso elemento.